

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Пальчиковый игротренинг

(нетрадиционные игровые приёмы).

Информация для родителей и педагогов.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребёнка «пользоваться» этими движениями – держать ложку и карандаш, застёгивать пуговицы, рисовать, лепить. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребёнок со скованными движениями неумелых пальцев отстаёт в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

Неловкость пальцев говорит о том, что мелкая моторика ещё недостаточно развита. Врачи и педагоги уделяют её развитию пристальное внимание. В методической литературе содержатся результаты исследований (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева), которые подтверждают, что тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи. Работу по развитию пальцевой моторики следует проводить систематически 2-3 раза в день по 3-5 минут, а пальчиковую гимнастику в комплексе с артикуляционной в специально отведенное в течение дня время.

Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально-приятным, неустойчивым и динамичным. С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала. Такие задания превращаются в занимательную игру.

Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают у детей пальчиковые игры на бумаге. Оказывается, можно рисовать не только кисточкой и карандашами, но и пальчиками, косточками, ракушками, пуговицами, камушками и верёвочками. Волшебные превращения этих материалов на создаваемых картинках радуют детей.

Практикум для родителей и педагогов.

Цели:

- Познакомить родителей и педагогов с нетрадиционными приёмами и материалами, используемыми в работе с детьми по развитию мелкой моторики и координации движений рук.
- Вовлечь родителей в жизнь детского сада и группы, сделать их союзниками в своей работе по устранению речевых нарушений у детей.
- Формировать эмоциональный контакт родителей с детьми.

Метод проведения: имитационная игра.

Самомассаж кистей и пальцев рук.

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.

Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щётку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики – удальчики.

2. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами и «стрелять», состязаясь в меткости.

Мячик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад – вперёд его качу,
Вправо-влево – как хочу.
Сверху – левой, снизу – правой
Я его катаю, браво.

3. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик,
Быть послушным научу.

4. Массаж грецкими орехами (каштанами).

Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

Научились два ореха,
Между пальцами катать.
Это в школе мне поможет
Буквы разные писать.

5. Массаж «чётками». Перебирание «чётков» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.

Считать количество «бус» (в прямом и обратном порядке).

Дома я одна скучала,
Бусы мамины достала.
Бусы я перебираю,
Свои пальцы развиваю.

Пальчиковый тренинг.

«**Кус-кус**» - бельевыми прищепками поочередно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на ударные слоги от большого пальца к мизинцу.

Котёнок

Если кто-то с места сдвинется,
На него котёнок кинется.
Если что-нибудь покатится,
За него котёнок схватится.
Прыг-скок! Цап-царап!
Не уйдёшь из наших лап!

«**Узелки**» - перебирать верёвочки с узлами пальцами, называя по порядку дни недели, месяцы, гласные звуки и т.п.

«**Прогулка**» - с помощью подставки под горячее «ходить» указательным и средним пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делая по шагу. Можно «ходить» средним и безымянным, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочередно или одновременно.

Кто идёт?

Идёт собака, кот идёт,
И дождь идёт, и град...
Ещё часы идут вперёд,
Хоть на столе стоят.

«**Лыжники**» - «вставать» в углубления больших пуговиц указательными и средними пальцами, двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха.

Ног от радости не чую,
С горки снежной вниз лечу я!
Стал мне спорт родней и ближе,
Кто помог мне в этом? (лыжи)

«**Волшебные превращения верёвочки**» - из различной длины и цвета верёвочек заплетать косички, рисовать цветы, животных.

«Мой весёлый мяч - прыгун» - прокатывать мяч пальцами правой или левой руки по спирали, одновременно рассказывая стихи:

Трудно мне мячик вести

Прямо по дорожке –

Так и хочется ему

Спрятаться в ладошке.

«Рисование» - рисовать «цветы» верёвочками, пуговицами, камушками, косточками, ракушками, пробками от пластиковых бутылок.

Значение пальчиковых игр:

- развитие мелкой моторики рук;
- стимулирование речевого развития;
- повышение работоспособности головного мозга;
- оказание оздоравливающего и тонизирующего воздействия на весь организм.